



ISSN print 0716-0356  
ISSN online 2452-5995  
ISSN-L 0716-0356

DOI Revista  
<https://doi.org/10.58560/trilogia>  
DOI Número  
<https://doi.org/10.58560/trilogia.v042.n53.025>

# TRILOGÍA

CIENCIA · TECNOLOGÍA · SOCIEDAD

## ARTÍCULOS

### ■ PRESENTACIÓN

### > ARTÍCULO

- LA NUEVA ECONOMÍA A LAS AULAS: FORMACIÓN PARA EL SIGLO XXI

### > ARTÍCULO

- BEYOND LEXICON-BASED APPROACHES: A DEEP LEARNING FRAMEWORK ACHIEVING 99 % ACCURACY IN MULTI-LEVEL HOMOPHILY DETECTION ACROSS SOCIAL MEDIA PLATFORMS

### > ARTÍCULO

- BEYOND IQ: HOW EMOTIONAL CAPITAL INFLUENCES INTELLECTUAL CAPITAL IN CHILEAN UNIVERSITY STUDENTS – A MULTI-INSTITUTIONAL STUDY USING TECER

### > ARTÍCULO

- CRECIMIENTO ECONÓMICO Y VIVIENDA PARA LA CLASE MEDIA EN CHILE

### > COMUNICACIÓN BREVE

- RESILIENCIA Y PALABRA: LA TRAVESÍA HUMANA DE GABRIELA MISTRAL

### > COMUNICACIÓN BREVE

- GABRIELA MISTRAL DE LA A - Z: SELECCIÓN DE POEMAS A TRAVÉS DEL ABECEDARIO

### > PUNTO DE VISTA

- ESTADO CONTRA EL CRIMEN ORGANIZADO

### > RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

- VALPARAÍSO: SU SILENCIOSA CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA EN CHILE (TOMO I): COMENTARIO AL LIBRO



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
METROPOLITANA  
*del Estado de Chile*

DICIEMBRE | 2025

Vol. 42 • N° 53

DOI: <https://doi.org/10.58560/trilogia.v042.n53.025.04>

**Mariela Ferrada Cubillos \***

Universidad Tecnológica Metropolitana,  
Santiago, Chile

---

## Comunicación breve

# GABRIELA MISTRAL DE LA A-Z: SELECCIÓN DE POEMAS A TRAVÉS DEL ABECEDARIO\*\*

GABRIELA MISTRAL FROM A TO Z: A SELECTION OF POEMS THROUGH THE ALPHABET

Versión final: 31 de diciembre de 2025.

#### Cómo citar este artículo:

Ferrada Cubillos, M. (comp.)  
(2025). Gabriela Mistral de la  
A - Z: selección de poemas a  
través del abecedario. Trilogía,  
42(53), 84-91. Santiago de  
Chile: Ediciones UTEM.



\* Mistral, Gabriela, 1889-1957 Recibió en 1945 el Premio Nobel de Literatura. Publicó cuatro libros de poesía, dejando numerosos poemas inéditos que fueron reunidos y publicados, tras su fallecimiento, en volúmenes como Poema de Chile y Lagar II. Fuente: Memoria Chilena <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3429>.

**A**

Árbol de fiesta, brazos anchos,  
cascada suelta, frescor vivo  
a mi espalda despeñados:  
¿quién os dijo de pararme  
y silabear mi nombre?

Bajo un árbol yo tan solo  
lavaba mis pies de marchas  
con mi sombra como ruta  
y con el polvo por saya.

*La fugitiva* (selección).

**Imagen 1. Casa-escuela en Montegrande**

Fuente: Wikimedia commons.

**B**

Bendita te cante el viento  
en las cañas y en las quilas  
y la ráfaga, zumbando,  
quiebro a quiebro te bendiga.

*Bendiciones* (selección)

**E**

El espino prende a una roca  
su enloquecida contorsión,  
y es el espíritu del yermo,  
retorcido de, angustia y sol.

*El espino* (selección)

**D**

Dios no quiere que tú tengas  
sol si conmigo no marchas;  
Dios no quiere que tú bebas  
si yo no tiemblo en tu agua;  
no consiente que tú duermas  
sino en mi trenza ahuecada.

*Dios lo quiere* (selección)

El nacimiento lo agitan  
carreras y bufonadas,  
chorros silbados de arena,  
risas que suelta la grava,  
y ya van las vigas-madres  
subiendo apelicanadas.

*Nacimiento de una casa* (selección).

## F

Yo la encontré por mi destino  
de pie a mitad de la pradera  
Gobernadora del que pase,  
del que hable y el que la vea...

Al encontrarla, como siempre,  
a la mitad de la pradera  
segunda vez yo fui cubriéndola,  
y la dejé como las eras...

*La flor del aire* (selección).

## G

De las greñas le nacen flores.  
(Así el verso le nació a Job).  
Y como el salmo del leproso,  
es de agudo su intenso olor.

Pero aunque llene el aire ardiente  
de las siestas su exhalación,  
no ha sentido en su greña oscura  
temblarle un nido turbador...

*El espino* (selección)

## H

Vamos caminando juntos  
así, en hermanos de cuento,  
tú echando sombra de niño,  
yo apenas sombro de helecho...  
(¡Qué bueno es en soledades  
que aparezca un Ángel-ciervo!)

*Hallazgo* (selección)

## I

Es lo que está en el beso, y no es el labio;  
lo que rompe la voz, y no es el pecho:  
¡es un viento de Dios, que pasa hendiéndome  
el gajo de las carnes, volandero!

*Íntima* (selección).

## Imagen 2. Gabriela Mistral y Doris Dana (1954)



Fuente: Biblioteca Nacional Archivo del Escritor / Gabriela Mistral

## J

A la casa de mis niñeces  
mi madre me traía el agua.  
Entre un sorbo y el otro sorbo  
la veía sobre la jarra.  
La cabeza más se subía  
y la jarra más se abajaba.  
Todavía yo tengo el valle,  
tengo mi sed y su mirada.  
Será esto la eternidad  
que aún estamos como estábamos.

*Recuerdo gestos de criaturas  
y son gestos de darme el agua.*

*Beber* (selección)

**K**

Sed, puesto que andáis tan  
sin dueño,  
piececitos de niño,  
dos joyas sufrientes,  
¡dos kilométricas lamparillas de sangre!

*Piececitos* (selección)

**L**

Libros, callados libros de las estanterías,  
vivos en su silencio, ardientes en su calma;  
libros, los que consuelan, terciopelos del alma,  
y que siendo tan tristes nos hacen la alegría!

*Mis libros* (selección)

**LL**

—¡Qué grande, y azul y quieto, parece cosa  
embrujada!  
Haz la señal de la cruz. Yo nunca vi agua parada.  
—Es tu lago de Llanquihue, la más dulce de  
tus aguas.  
Parece que está adorando; solo cuchichea,  
no habla.  
Tal vez estará orando Y le sobran las palabras.

*Poemas de Chile* (selección)

**M**

Aunque tus ojos, chiquillo,  
rebrillaron en los álamos  
y gritaste al encontrar  
maitén-sombrea-ganados,  
también te enamorarás  
del musgo aterciopelado,  
del musgo niño y enano,  
humilde y aparragado.

*El musgo* (selección)

**Ñ**

Me encontré a este niño  
cuando al campo iba:  
dormido lo he hallado  
en unas espigas...

O tal vez ha sido  
cruzando la viña:  
al buscar un pámpano  
topé su mejilla...

*Hallazgo* (selección)

**Imagen 3. Gabriela Mistral - Yin Yin**



Fuente: Wikimedia commons.

**O**

Yo te regaré una huerta  
y tu falda he de cansar  
con las frutas y las frutas  
que son mil y que son más.

*Obrerito* (selección)

**P**

Esta que era una niña de cera;  
pero no era una niña de cera,  
era una gavilla parada en la era.

Pero no era una gavilla  
sino la flor tiesa de la maravilla.

Tampoco era la flor sino que era  
un rayito de sol pegado a la vidriera.

No era un rayito de sol siquiera:  
una pajita dentro de mis ojitos era.

*La pajita* (selección)

**Imagen 4. Gabriela Mistral a los 8 años**



Fuente: Wikimedia commons.

**Q**

Solo quisiera ser uno de los motivos de tu  
sonrisa,  
quizá un pequeño pensamiento de tu mente  
durante la mañana,  
o quizá un lindo recuerdo antes de dormir.  
Solo quisiera ser una fugaz imagen frente a  
tus ojos,  
quizá una voz susurrante en tu oído,  
o quizá un leve roce en tus labios.  
Solo quisiera ser alguien que quisieras tener  
a tu lado,  
quizá no durante todo el día, pero de una u otra  
forma, vivir en ti.

*Vivir en ti* (selección)

**Imagen 5. Gabriela Mistral y Doris Dana**



*Embrajador Don Enrique Gajardo Villarreal con Gabriela Mistral en Fortín Las Flores (Méjico 1949)*

Fuente: Wikimedia commons.

**R**

Te digo que era bueno, te digo que tenía  
el corazón entero a flor de pecho, que era  
suave de índole, franco como la luz del día,  
henchido de milagro como la primavera.

*El ruego* (selección)

**S**

Hay una alegría en ser sano y en ser justo;  
pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa  
alegría de servir.

¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera  
hecho,  
si no hubiera un rosal que plantar, una empresa  
que realizar!

Que no te llamen solamente los trabajos fáciles:  
¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!

*El placer de servir* (selección)

**Imagen 6. Gabriela Mistral sonriendo**

Fuente: Wikimedia commons.

**T**

Los ríos son rondas de niños  
jugando a encontrarse en el mar...  
Las olas son rondas de niñas,  
jugando la Tierra a abrazar...

*Todo es ronda* (selección)

## U

—Yo te sigo, la mama, aúpame,  
que voy a pata pelada.

—Salta las cercas, no temas,  
esa huerta no es mala.  
Por allá azulean uvas  
y aquí las flores casi hablan.  
¡Eh! ¿te llenas los bolsillos?

—¿Y qué te creías, mama?

—¡Qué saqueo estás haciendo!  
¡Uvas negras y rosadas!

*Flores* (selección)

## V

Mi infancia aquí mana leche  
de cada rama que quiebro  
y de mi cara se acuerdan  
salvia con el romero  
y vuelven sus ojos dulces  
como con entendimiento  
y yo me duermo embriagada  
en sus nudos y entreveros.

*Valle del Elqui* (selección)

## W

Huyamos, hermana, al doble  
Wisconsin de la niebla y del trigo,  
Wisconsin igual a un noble  
sueño de Swedenborg, celestial.

*La huida* (selección)

## X

Habla con dejo de sus mares bárbaros,  
con no sé qué algas y no sé qué arenas;  
reza oración a dios sin bulto y peso,  
envejecida como si muriera.

En huerto nuestro que nos hizo extraño,  
ha puesto cactus y zarpadas hierbas.  
Alienta del resuello del desierto  
y ha amado con pasión de que blanquea,  
que nunca cuenta y que si nos contase  
sería como el mapa de otra estrella.

*La extranjera* (selección)

## Y

Es la noche desamparo  
de las sierras hasta el mar.  
Pero yo, la que te mece,  
¡yo no tengo soledad!

Es el cielo desamparo  
pues la luna cae al mar.  
Pero yo, la que te estrecha,  
¡yo no tengo soledad!

Es el mundo desamparo.  
Toda carne triste va.  
Pero yo, la que te opriime,  
¡yo no tengo soledad!

*Yo no tengo soledad* (selección)

## Z

Vendedoras, voceadoras,  
me rindo de esta tonada.

Tráiganme el tordo o el zorzal,  
el tordo del Valle de Elqui,  
la tenca que nadie alaba,  
el zorzal de Montegrande  
o la diuca enamorada  
o el picaflor alocado.

*La Paloma Blanca* (selección)

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Archivo del escritor [colección]. Gabriela Mistral. Biblioteca Nacional. Recuperado de: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-propertyvalue-669698.html>

Chile Cultura (2025). Gabriela Mistral 80 [web]. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Recuperado de: <https://chilecultura.gob.cl/gabrielamistral80/>.

Biblioteca Nacional de Chile (2019). Obra reunida / Gabriela Mistral. [Facsímiles]. Santiago de Chile: Ediciones <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:605887>.

Biblioteca Nacional de Chile. [Gabriela Mistral y Doris Dana en Nueva York] [fotografía]. [Nueva York, Estados Unidos] : [Editor no identificado] ; [1954]. 1 fotografía Recuperado de: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-article-351408.html>

Memoria Chilena [web]. Gabriela Mistral. Recuperado de: <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3429.html>

Mistral, Gabriela, 1889-1957. La fugitiva [manuscrito] [Gabriela Mistral]. Archivo del Escritor. Recuperado de: Biblioteca Nacional Digital de Chile <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/623/w3-article-139761.html>

Universidad de Chile (2003). Gabriela Mistral [web]. Facultad de Filosofía y Humanidades: Sisib. Recuperado de: <http://www.gabriela-mistral.uchile.cl/>.

Wikimedia commons (s. f.). Imágenes de Gabriela Mistral [web]. Recuperado de: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Gabriela+Mistral&title=Special%3AMediaSearch&type=image>.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. Atribución debe otorgar el crédito apropiado a la Universidad Tecnológica Metropolitana como editora y citar al autor original. Compartir igual: si reorganiza, transforma o desarrolla el material, debe distribuir bajo la misma licencia que el original.



UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA  
METROPOLITANA

*del Estado de Chile*

# TRILOGÍA

CIENCIA · TECNOLOGÍA · SOCIEDAD



EDICIONES UNIVERSIDAD  
TECNOLÓGICA METROPOLITANA