

## PRESENTACIÓN



---

### **Tomás Cárdenas Fincheira**

*Decano Facultad de Humanidades y  
Tecnologías de la Comunicación Social,  
UTEM.*

*Doctor en Ingeniería Industrial,  
Universitat Jaume I de Castellón, España.*

Para nuestra Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social ha significado una responsabilidad y desafío cumplido presentar un nuevo número de la revista Trilogía, en el contexto de sus 41 años de existencia (1981 a la fecha), que esperamos sea de interés para la comunidad universitaria y, a la vez, colabore en consolidar cada vez más las publicaciones de sus académicos y académicas, ahora incluso con mayor reconocimiento científico, logrado por la impecable y sostenida gestión de sus editoras y editores.

El primer artículo presentado en esta oportunidad da cuenta del preciso y científico estudio realizado por dos destacados académicos: Óscar Magna Veloso, de la Facultad de Ingeniería, y Pedro Vergara Vera, de la Facultad de Administración y Economía, titulado "Emotional and Intellectual Capital of People through Operational Models and Multivariate Techniques", que se refiere al problema de las emociones en la persona como entidad organizativa, sumado al análisis y aportes de los constructos de inteligencia emocional, capital emocional, capital relacional y capital intelectual, desarrollando y aplicando un test de la escala de capital emocional TECER a casi nueve centenas de estudiantes y egresados, con el fin de recoger información cognitiva, emocional y relacional, formulando modelos operacionales de capital intelectual y de inteligencia emocional. Ade-

más se desarrollaron recomendaciones para la mejora de los constructos.

En el apartado siguiente, las académicas del Departamento de Humanidades Gemita Flores Cortés, Carmen G. Hadermann Bofill y María L. Osorio Rivera, exponen en su interesante artículo muy aplicable a la docencia, denominado "Adquisición de consonantes inglesas en estudiantes hispano hablantes de inglés inicial en un contexto de aprendizaje a distancia", centrado en los resultados de su investigación basada en análisis realizados en aulas virtuales e investigación y definición de técnicas de mayor aporte para la enseñanza de pronunciación adecuadas para la comunicación efectiva en inglés en un nivel inicial, señalado como principiante-elemental de la L2.

En el artículo que continúa, nuestro reconocido y premiado académico del Departamento de Humanidades, Zenobio Saldivia Maldonado, quien analiza la obra política y científica del geólogo y explorador boliviano Manuel Vicente Ballivián; quien se formó en Europa, con producción destacada a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, creando un imaginario acerca de la naturaleza boliviana. También, en este interesante artículo, el autor destaca los aportes del estadístico en relación con la consolidación y límites físicos de la República de Bolivia.

El ulterior aporte proviene de nuestro colega de Diseño, siempre presente en distintos medios de comunicación, Jorge Gillies Arancibia, con el artículo titulado "La comunicación política y su incidencia en los procesos políticos contemporáneos en Chile", donde el autor expone acerca de las diferentes formas comunicativas de larga data que han sido totalmente homologables a la comunicación política y complejización a través del tiempo, incluidos procesos políticos del siglo XX y a las crisis actuales de pérdida de alianzas de los gobiernos posdictadura pinochetista. Destaca que esta situación se visualiza claramente en el último plebiscito y en la elección de constituyentes de este año.

El trabajo que viene a continuación está desarrollado por el académico de Diseño, Carlos Rojas Ríos, cuyo título es "A G. Fogaça contribuyendo a la expresión del arte en la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile (2006-2017)", que tiene como finalidad poner de manifiesto el compromiso cultural y con las artes en nuestro ámbito, desde la visión de críticos curadores brasileños. El estudio se centra en la relación académica y cultural de la UTEM, específicamente de la Facultad de Humanidades con la comunidad de artistas del Estado de Goiás, en Brasil, liderados por el galardonado y destacado artista expresionista pictórico G. Fogaça, cuya participación sostenida supuso la realización de actividades de investigación pictórica, talleres y exposiciones, consiguiendo nuevas variables en el área de expresión y sensibilidad plástica, composición, color y otras variables de la representación pictórica en estudiantes y profesores participantes.

Finalmente, para la Facultad y para la Editorial de Trilogía, supone un honor además que nuestra galardonada Diamela Eltit González esté presente en esta edición, ahora con el interesante trabajo de Mariela Ferrada Cubillos, en su transcripción de la entrevista realizada en un capítulo de las Batallas Culturales, programa

que se desarrolló en nuestra Facultad en 2016, titulado "Género y contracultura con el Che de los Gays", espacio en que el destacado periodista Víctor Hugo Robles expresa sus opiniones frente a su trayectoria como activista y escritor, tanto en Chile como en el extranjero.

Agradecemos finalmente a los autores, revisores, al Equipo editorial, que hacen posible que este saber llegue hoy a nuestros lectores.