



RESEÑAS O CRÍTICAS DE LIBROS REVISTA TRILOGÍA

Serán textos breves que comenten e informen críticamente sobre un libro o monografía recientemente publicada en el ámbito de las disciplinas propias y/o afines a la Política Editorial de Trilogía UTEM; es decir, las ciencias exactas, naturales, tecnología, ciencias sociales, artes y humanidades.

Se reseñarán libros cuya primera edición (no traducción) se haya publicado en los dos últimos años.

La extensión de las reseñas no debe superar las 5 páginas (excluyendo la página propia del título, resúmenes, palabras clave, gráficos, tablas, bibliografía y anexos).

En lo relativo a las pautas mínimas de estructura, estilo y referencias bibliográficas, estas deberán ceñirse a las establecidas en el Manual de Estilo de Ediciones UTEM (<https://editorial.utem.cl/tematica/manual-de-estilo/>), el cual adopta las Normas APA para el último punto.

ESTRUCTURA

• Datos bibliográficos: autor(a) (año de publicación). Título de la publicación. Ciudad y país de impresión: Editorial. ISBN. Número de páginas.

Ejemplo:

Wagensberg, J. (2017). Teoría de la creatividad: eclosión, gloria y miseria de las ideas. Barcelona, España: Tusquets Editores. ISBN: 9788490663622. 286 pp.

• Imagen de la cubierta (portada, en archivo aparte: JPG u otro compatible).

• Cuando las reseñas sean de libros en un idioma diferente del español, las posibles citas textuales se escribirán en español, seguidas de la cita en idioma original entre paréntesis.

• Keywords: de 2 a 4 palabras clave en inglés separadas por coma.

• Contenido: el estilo de redacción debe ser claro y conciso.

• Firma autor de la reseña: nombre y apellidos del/la autor(a).

• Datos filiación institucional del/la autor(a): institución, ciudad y país de la misma.

Actualización: marzo 2020